

تراثنا

Turathuna
(العدد الثامن عشر) جمادى الأولى ١٤٢١ - يوليو/ أغسطس ٢٠٠٠ م
Issue No. (18) JUL / AUG 2000 - Jamada 1 - 1421

من نشاط مركز
المخطوطات
والتراث بالجابرية

قسم مراقبة التراث
بالمجلس الوطني للفنون
والآداب والثقافة يضم
أندر الكتب والمؤلفات
والمخطوطات العربية
الأثرية

الملك عبد العزيز آل
سعود في الكويت

مكتبات
المخطوطات
العربية في
العالم الإسلامي

قاهرة الأقطاء
الثامنة في القديم
والحديث

ألن فليبرز

كان على حمد أن يبحر إلى « ديفا » ليدفع ثمن الأخشاب
لشركة ، وقد استغرقه ذلك مدة يومين



الإسلام أسبق

لقد أكمل الله الرسالات بمحمد بن عبدالله بن عبد المطلب، وختم الأديان بدين الإسلام، ولم يترك هذا الدين لخير البشرية شيئاً، إلا دلهم عليه، ونصحهم به، وحثهم عليه، ولم يقف هذا الدين في بركاته وخيراته عند الإنسان، بل تعداه إلى العجماء التي لا تقدر على النطق، بل إلى حشرات الأرض، وهوامها.

ولقد انتقل هذا الهدى، بعد انتقال النبي صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الأعلى إلى صحابته وخلفائه فكانوا أكرم الخلق بعده، وأسرع الناس إلى تطبيقها، والتشديد عليها، ولقد عرف عصر عمر بن الخطاب الخليفة الثاني بكثرة القوانين بأهل المدينة، وإنما هي لجميع الأمصار الواقعة تحت سيطرة الدولة الإسلامية الكبرى.

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ينظر إلى الصغيرة في أمته وشعبه، كما يرى الكبيرة، لا يحابي صحابياً كان سابقاً في الإسلام، أو متأخر الدخول به، فالكل في العدل والحق واحد، كانت معه درة يضرب بها كل من يظلم الناس بعلم أو جهل، وكان من آثار رحمته ورفقه بالحيوان ما نقله لنا الرواة العدول عن مثلهم، فهذا المسيب بن دار يقول: رأيت عمر بن الخطاب ضرب جملاً، وقال لم تحمل بعيرك ما لا يطيق؟! ورأى رجلاً حد شفرته أثناء الذبح، فضربه عمر بالدرة وقال: أتعذب الروح؟! ألا فعلت هذا قبل أن تأخذها؟! ونقل لنا العلامة محمد بن سيرين أن عمر رضي الله عنه رأى رجلاً يجرشاة ليدبحها. فضربه بالدرة وقال: سقها. لا أم لك. إلى الموت سوفا جميلاً، كما انتقل هذا التأثير إلى أولاد الخلفاء، فهذا عبدالله بن عمر رأى راعي غنم في مكان قبيح، وقد رأى مكاناً أمثل منه، فقال ابن عمر: ويحك ياراعي حولها. فإني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «كل راع مسؤول عن رعيته».

ونقل عن معاوية بن مرة أنه قال: «كان لأبي الدرداء جمل يقال له دميون». وكان الصحابة يسمون كل شئ يملكونه من بهائم وسلاح وأشياء.. فكان إذا استعاروه منه قال: لا تحملوا عليه إلا كذا وكذا فإنه لا يطيق أكثر من ذلك. فلما حضرته الوفاة قال: يا دميون لا تخاصمني غدا عند ربي، فإني لم أكن أحمل عليك إلا ما تطيق.

ونقل عن الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز أنه كان له غلام يعمل على بغل له يأتيه بدرهم كل يوم. فجاء يوماً بدرهم ونصف الدرهم. فقال: أما بدا لك؟ قال: نفقت السوق. قال: لا ولكنك آتعت البغل، اجمه (ارحه) ثلاثة أيام.

هذا غيض من فيض لجملة من الآداب النبوية والراشدية التي كان يتمتع بها الأولون بكل ذات كبد رطبة ابتغاء وجه الله ورضوانه. فالرفق بالحيوان، هذا المبدأ العظيم أتى به الإسلام قبل الغرب، ولم تكن رحمة المسلمين بهذه الحيوانات، وما دونها بهدف الرفق فقط وإنما ابتغاء الأجر والمتوبة من الله يوم العرض الأكبر وخشيتهم من عقوبة ذلك في الدنيا قبل الآخرة. وقد يصل تعذيب الحيوان وأزهاق روحه من دون وجه حق لللعنة، كما قال ابن عمر عندما رأى أولاداً صغاراً اتخذوا طائراً حياً هدفاً يرمونه بالحجارة «لعن الله من اتخذ هذا قرصاً، (أي هدفاً).

أو تلك المرأة التي عذبت في هرة كما جاء ذلك في الأثر النبوي: «عذبت امرأة في هرة سجنتها حتى ماتت، فدخلت النار لا هي أطعمتها وسقنتها إذ حبستها، ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض، (الحشرات والهوام).

سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: وإن لنا في البهائم لأجراً؟ فقال: في كل ذات كبد رطبة أجر.

والله أعلم.



رياض الأسد في عرينه
بعد صراع طويل



مجلة أسبوعية (تصدر مؤقتاً شهريا)
تعنى بشؤون التراث والوثائق والتاريخ
تصدر عن دار الوراقين للنشر والتوزيع

اقرأ في هذا العدد

٣

■ الافتتاحية: الإسلام أسبق



١٠-٦

■ علماء رحلوا: محمد الطناحي



١٣-١٠

■ الملك عبد العزيز آل سعود في الكويت



١٥-١٤

■ مزاد تراثنا



١٨-١٦

■ من نشاط مركز المخطوطات والتراث والوثائق
بالبابرية - الكويت - الحلقة الأولى

صاحب الامتياز

دار الوراقين للنشر والتوزيع

رئيس ومدير التحرير

محمد بن إبراهيم الشيباني

سكرير التحرير

نبيل الصفار

الاستاذ الفعالي

د. أحمد بكرى

الإخراج الفني والتنفيذ

منصور محمد مصطفى

خصم

سعر
الإعلان

صفحة	غلاف	غلاف	غلاف	غلاف	خصم
كاملة داخلية	خارجي أخير	داخلي ثان	داخلي أول	داخلي أول	٥٠% لاشتراك سنة
٢٥٠	٥٠٠	٣٣٠	٤٤٠	داخلي أول	٣٥% نصف سنوي
دينار كويتي	دينار كويتي	دينار كويتي	دينار كويتي	داخلي أول	خصم ٢٥% ربع سنوي

الأشراكات

■ داخل الكويت

- أفراد (١٠ د.ك)
- مؤسسات (١٥ د.ك)
- حكومة (٢٠ د.ك)

■ دول الخليج

- أفراد (٢٤ دولارا)
- مؤسسات (٧٠ دولارا)
- حكومة (٧٠ دولارا)

■ الدول العربية

- أفراد (٢٤ دولارا)
- مؤسسات (٥٠ دولارا)

المقالة والآراء المنشورة

تعبر عن رأي أصحابها.. ولا تعبر
بالضرورة عن رأي «تراثنا»

لا يجوز نشر الموضوعات والصور
إلا بإذن خطي من إدارة المجلة

بمير المراسلة باسم

رئيس التحرير

ص.ب. ٤٣٤٤ الصفاة 13044

الكويت

هاتف: ٥٣٢٠٩٠٠ - ٥٣٢٠٩٠١

فاكس: ٥٣٢٠٩٠٢

إماتاز الإعلان

(مجلة تراثنا)

ساهمت في طباعة هذا العدد

شركة الاتصالات الهاتفية

MTC



● القبطان

آل فليبرز

مع أفراد

من عائلة

الجمد

٢٨ - ٣٠

٢٠

■ كيف وصل القرآن إلى بافاريا؟

■ ■ ■

٢١

■ فتوى في المستجدات العصرية

■ ■ ■

٢٢ - ٢٥

■ هرمس والهرمية بين الواقع والخيال

■ ■ ■

٢٦ - ٢٧

■ قسم مراقبة التراث يضم أندر
الكتب والمخطوطات العربية الأثرية

■ ■ ■

٤٠ - ٤١

■ مكنتبات المخطوطات العربية
في العالم الإسلامي

الكويت ٥٠٠ فلس ■ السعودية ٨ ريالات ■ البحرين ٨٥٠ فلس
قطر ٧.٥ ريالات ■ الإمارات ٨ دراهم ■ عمان ٨٥٠ بيعة
مصر جنيهان ■ سوريا ١٠٧ ليرة ■ لبنان ٣٤٠٠ ليرة
تايوان ٨٠ درهما ■ الأردن ٦٥٠ فلس ■ المغرب ١٠ دراهم...

سعر
النسخة

العلامة محمود الطناحي

١٤١٩/١٢/٦ هـ

١٩٩٩/٣/٢٣ م

علماء

رحلوا

فقدت الأمة العربية والإسلامية علما من اعلامها الكبار الذين تصدوا لخدمة العربية وراثا امتنا منذ نعومة اظفاره ، حيث عاش في منطقة مصر القديمة التي شعج بها المطابع وشركات الورق ودور الكتب، فكان يطوف عليها جميعها مع مجموعة من اطفال الحي حتى صار الكتاب بعد ذلك رفيقه وقره عينه فلم يفارقه إلا في الممات الذي غيبه عن محبيه وزملائه وإخوانه في يوم الثلاثاء (١٤١٩/١٢/٦ هـ - ١٩٩٩/٣/٢٣ م).

ليس هناك كثير من الرجال الذين يحبون التراث ويعتزون به ويرفعونه في كل مكان يحطون فيه مثل الدكتور محمود الطناحي - رحمه الله - الذي لا تمل بالجلوس معه لتواضعه وعلمه وخلقه ودينه ، فهو صاحب مزحة بريئة يأخذ المجلس بها ، ملؤها الود والأخوة والزمالة لا يئسى أصحابه كبيروا أم صغروا ، علم من أعلم العصر الحديث في العلم والأدب والثقافة والحفظ ليس مثل الكثير ممن نعرف من المهتمين الذين تمل مجالسهم ولا من المستكبرين الذين يرون أنفسهم أرفع من غيرهم .

فالعلم الذي نعرف كلما ارتقى به الإنسان تواضع ومثاله سلف الأمة ومنهم الطناحي الذي لم نر عليه شيئا من ذلك التملق ، وليس هو من أولئك الذين يبتسمون ابتسامة صفراء وفي القلب نار تلهب حقدًا وحسدًا على وصول غيرهم إلى ما لم يصلوا إليه أو نافسوهم فيه فقطعوا عليهم الطريق أو أخذوا أنجاز غيرهم وفرحوا فيه بين الناس جهارا ونهارا فويل لهم مما كسبت أنفسهم وويل لهم مما يصنعون.

رحمة الله عليك يا محمود الطناحي وأسكنك مسجداً واسعاً وخدمت به عربيتك وإسلامك عن طريق الكتاب وأصبر أهلك وذويك ومحبيك وإخوانك على فراقك والحمد لله على كل حال.. والله المستعان .

■ محمود الطناحي في سطور :

النحو والصرف والعروض) عام ١٩٧٢م بتقدير «ممتاز» وكان موضوع أطروحته ابن معطى وأراؤه النحوية ، مع تحقيق كتابه : (الفصول الخمسون).

ومن كلية دار العلوم أيضا حصل على شهادة الدكتوراه (تقسم النحو والصرف والعروض) عام ١٩٧٨م بمرتبة الشرف الأولى ، وكان موضوع أطروحته (ابن الشجري وأراؤه النحوية ، مع تحقيق الجزء الأول من كتابه ، الاماني النحوية) .

عمل عقب تخرجه عام ١٩٦٣م معيدا بمعهد الدراسات العربية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة. وفي عام ١٩٦٥ ترك الجامعة الأمريكية، وعين خبيرا بمعهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة

- ولد عام ١٩٢٥م بمحافظة المنوفية - جمهورية مصر العربية

- انتقل الى القاهرة في الثامنة من عمره .

- اتم حفظ القرآن الكريم برواية « حفص » في الثالثة من عشرة من عمره .

- التحق بمعهد القاهرة الديني بالأزهر الشريف ، وحصل على الشهادة الابتدائية عام ١٩٥٣م ، والشهادة الثانوية عام ١٩٨٥م.

- التحق بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة - وحصل على شهادة الليسانس (تقسم علوم اللغة العربية والشريعة الإسلامية) عام ١٩٦٢م.

- حصل من الكلية نفسها على شهادة الماجستير (قسم

- وظل بمعهد المخطوطات التي أواخر عام ١٩٧٨م حيث انتدب استاذًا مشاركًا بقسم الدراسات العليا العربية بكلية الشريعة - جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة - كلية اللغة العربية ، جامعة أم القرى الآن ثم استقال منها بنهاية العام الدراسي ١٤١٩هـ - ١٩٨٩م.

- عين استاذًا مساعدا بكلية الدراسات العربية والإسلامية بجامعة الأزهر - فرع الفيوم في ٢٧/٢/١٩٩١م ثم رقى استاذًا بتاريخ ٣١/٥/١٩٩٥م ثم انتقل للعمل استاذًا ورئيسًا لقسم اللغة العربية ، وأدائها بكلية الآداب - جامعة حلوان بتاريخ ٨/١/١٩٩٦م.

- عمل خبيرًا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وبمركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية ، وعضواً بالهيئة المشتركة لخدمة التراث العربي (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد إحياء المخطوطات العربية) .

- له أكثر من خمسة وثلاثين عنوانًا ما بين مؤلف ومحقق .
- نشر عدة مقالات بمجالات الرسائل والهلل والكتاب العربية والمجلة الثقافية والشعر بالقاهرة . ومجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ودمشق ، والعربي بالكويت ، ودعوة الحق بالمغرب ، وكلية اللغة بمكة المكرمة.

وقد أقيمت في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة أمسية بعد وفاة الدكتور محمود الطناحي تكلم فيها المحاضرون عن حياته وعبروا فيها عن شعورهم تجاه هذا الرجل العظيم وبما أعطى لتراث الأمة من جهود ، وإن خسارة الأمة فيه لا نعوض .
بدأت كلمة الدكتور أحمد يوسف أحمد محمد مدير معهد المخطوطات ثم كلمة د. أيمن فؤاد سيد تحت عنوان «الطناحي.. والمخطوطات» حيث قال : إن الطناحي وريث مدرسة العلماء الكبار ، التي حفظت التراث العربي ، وهم أحمد تيمور باشا ، وأحمد زكي باشا ، وأحمد طلعت بك ، ومحمد محمود الشنيطي. والمدرسة الثانية منهم يوسف العث ، وفؤاد سيد ومحمد رشاد عبدالمطلب.. ومحمد بن تاويش الطبخي (رحمهم الله) وصلاح الدين المنجد وتكلم د. عبد اللطيف عبد الحلیم ، تحت عنوان : «محمود الطناحي محققاً . ود. محمد حماسة عبداللطيف د. محمود الطناحي.. حياته بقلمه».

وتكلم د. محمد سليم العوا د. محمود الطناحي .. مرابط في غفور العربية : لقد لقي الطناحي ربه وهو مرابط في نغز العربية يدفع عنها البلاء ويصحح لاهلها الخطأ ، ويذود عن حياضها المدعين ، ويكشف زيف العصريين ، الذين يرمون بما ليس فيها عجزاً منهم عن ارتياد دروبها ، أو جهلاً بحقائق نظمها النحوية والصرفية ، وأسرارها الدلالية والبلاغية. وكنا - وكان المتابعون جميعاً - ينتظرون أن يختار محمود الطناحي ليشغل في مجمع اللغة العربية ، المكان الذي خلا بوفاة شيخه ، شيخ العربية محمود محمد شاكر - يرد الله مضجعهما - ولكن المنية سبقت ، ولكل طول سلامة أجل وكل منية بكتاب كما يقول شوقي وهو يرثي حافظ إبراهيم رحمهما الله تعالى.

نعم إن الموت يصطفى الأختيار ، ويعتاق الكرام ، وهو نقاد

ماهر ، ونحن علي كفه نراهم يختار منها الجياد ، وصديق قول عرفة من شريك :

رايت المنايا تصطفى سرواتها

كان المنايا تبتغي من تغاخره

لقد اخترمت المنية محمود الطناحي ، وهو في ذروة عطائه ، ونعاه الناعي وهو في أوج إناء ، واخطفه الموت والأفتدة به عالقة والعيون له رائية ، والقلوب إليه صافية ، والأمال عليه مقصودة وطلاب العلم نحووه متطلعون ، ومحبو العربية له راجون ، لما ينتقصه مرض ، ولم يتحيفه هزال ، ولم يغره شحوب ، أو ينقشه ذبول ، ولم تقعد به عله ، ولم يحسن محبوبه منه ما يؤذن برحيل ، أو يشي بفراق ، بكل كان وضد هذا كله نضارة وثالقا ، وحيوية ورونقا ، وعملا لا يعثره كلال ، مقبلاً على الحياة ، متحدفاً بنعمة الله عليه ، ولهذا اجزعتنا المصيبة ، وعقدت الدهشة منا الألسنة ، وجدد هول الفجعة الدقع في الخافي ، وانطوت على الحزن القلوب.

وقد أعد ابنه محمد محمود الطناحي ، كتاباً طبعته مطبعة المدني بالقاهرة ودار المدني بجدة تحت عنوان «محمود الطناحي .. ذكرى لم تغيب ، جمع فيه المقالات التي كتبت عنه في العالم العربي ، بدأها بمقدمة له تحت عنوان « مات من أحياء علما ... » .

ثم تبعها بأول مقالة للأستاذ / أحمد عبد الرحيم تحت عنوان : «الرحيل الهادي» .

فالدكتور أحمد عرفات القاضي بعنوان : «د. محمود الطناحي معين لا ينضب . وذكرى لا تغيب» .

ثم أ. د. محمد الخراط «هوت لبنة أخرى» .
ود. أيمن رشدي سويد «وعمام وفاتك أرخته ب» نيل

الطناحي لحسن الختام» .
ود. أيمن فؤاد سيد «الصديق الذي فقدته» .

والأستاذ إيهاب محمد أبو سنة «غلام الطناحي» .
وأ. د. تركي بن سهو العثيبي «الليلة الأخيرة» .

ود. توفيق الفيل «عاشق التراث وعالم لغتنا العريقة الذي رحل محمود الطناحي .. والزمان الذي كان» .

والأستاذ حامد البحراوي «الطناحي الصغير» .
وأ. د. حسام بن صالح الربيعي «ب» حالة عشق مع

التراث» .
ود. حسين محمد بالقية «محمود الطناحي ... سيرة

ذاتية» .
وأ. د. حسين نصار «فقد التراث» .

وأ. د. رياض حسن الخوام «كان صخرة راسية في ذلك الهرم الشامخ» .

وأ. د. سعد حمدان الغامدي «ب» اثنين قلب» .
والأستاذ : السعيد السيد خضر «بعد اللقاء» .

وأ. د. سليمان بن إبراهيم العابد «ب» سيقولون عن الطناحي : ماذا قدم» .

ود. السيد عبد المقصود «ب» الطناحي .. عاشق التراث الذي رحل» .

وأ. د. صلاح حسنين «ب» ما بعد جبل البراد» .
ود. طلبة عبد الستار أبو هديمة «ب» الطناحي في عرس

الخالدين».

و.د. عاصم حمدان بـ «محمود الطناحي ... بين بطاح مكة وارض الكنانة».

والأستاذ عاطف مظهر بـ «محمود الطناحي محقق التراث».

و.د. عبد الرحمن حسن العارف بـ «محمود محمد الطناحي في مهمة القلب وفي الخالدين».

والأستاذ عبد الرحمن شاكر «السيرة الغذة والمثال النافع».

و.د. عبد الرزاق فراج الصاعدي بـ «رسائل الطناحي وصلت».

و.د. عبد الستار حسين زموط «رحيل رائد من رواد تحقيق التراث».

و.د. عبد العظيم محمود الديب بـ «محمود الطناحي ... العالم الذي رحل ...».

و.د. عبد الطيف عبد الخليم بـ «الطناحي إنسانا» و «محمود الطناحي ... أي علم رفع».

و.د. عبد الله محارب بـ «الطناحي ورحلته مع التراث العربي».

و.د. عبد الله بن عبد الرحيم عسيان «الأستاذ الدكتور محمود الطناحي عاشق التراث وشيخ المحققين».

و.د. عبد الله يوسف الغنيم «من أوثاد التراث الأستاذ الدكتور محمود محمد الطناحي».

و.د. عبده الراجحي «التراث هو الأصل».

و.د. عثمان الصيني «مهرجان الحب».

و.د. علي بن سلطان الحكمي «محمود سافرت فطال السفر».

و.د. عوض بن حمد القوزي بـ «فاجانا موتك أبا محمد

فكان رزما».

و.د. عباد بن عبد النبي بـ «الطناحي ... عاشق التراث».

و.د. فتحي علي الدين «الامة التي خلت» و «قلم انكسر» وشمس أنت بمغيب».

و.د. فراج عطا السالم بـ «وداعا محمود الطناحي ... فارس المخطوطات».

و.د. محمد إبراهيم الفيومي بـ «محمود الطناحي عاشق تحقيق التراث».

و.د. محمد أحمد فايد هيكل بـ «وسقط فارس».

و.د. محمد أبو الأنوار بـ «وداعا العالم المحقق الدكتور محمود الطناحي».

و.د. محمد جبر أبو سعدة «لمحات إنسانية».

و.د. محمد سليم العوا بـ «محمود الطناحي مرابط في ثغور العربية» و «محمود الطناحي .. في ذمة الله».

و.د. محمود مريسي الحارثي «البقية من المحققين».

و.د. محمد يعقوب تركستاني بـ «اليوم نرثي الدكتور الطناحي».

و.د. محمود حسن زيني بـ «الأستاذ الدكتور محمود الطناحي ... عالم محقق فقدته الأمة».

و.د. محمود علي مكي بـ «محمود محمد الطناحي أديبا ومحققا».

والأستاذ/ مصطفى عبد الله بـ «الطناحي .. وداعا».

والأستاذ/ مصطفى محمود بـ «أوجع الطعنات».

و.د. ناصر بن سعد الرشيد بـ «كان عشقه للتراث عشق متميم».

والأستاذ/ نصر شريف عطوة بـ «حامي العربية».

• الانتاج العلمي للأستاذ الدكتور/ محمود

محمد الطناحي من سنة ١٩٦٣م إلى سنة ١٩٩٩م.

■ التحقيقات :

- ١ - النهاية في غريب الحديث والأثر .
لمجد الدين بن الأثير المتوفى سنة ٦٠٦هـ (خمس أجزاء : الثلاثة الأولى بالاشتراك والرابع والخامس بالانفراد) مطبعة عيسى البابي الحلبي . القاهرة ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م .
 - ٢ - طبقات الشافعية الكبرى .
لابن السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ (عشرة أجزاء بالاشتراك) الطبعة الأولى بمطبعة عيسى البابي الحلبي . القاهرة ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤م . والطبعة الثانية بدار هجر . القاهرة ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢م .
 - ٣ - العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين (مكة المكرمة) .
لتقي الدين الفاسي المتوفى سنة ٨٣٢هـ (الجزء الثامن) مطبعة السنة المحمدية . القاهرة ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩م .
 - ٤ - الغربيين - غريب القرآن والحديث .
- ١- لابي عبيدة الهروي المتوفى سنة ٤٠١هـ (الجزء الأول) المجلس الاعلى للثئون الإسلامية . القاهرة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠م .
 - ٥ - الفصول الخمسون - في النحو :
لابن معطي المتوفى سنة ٦٢٨ هـ وهو رسالة الماجستير بكلية دار العلوم - مطبعة عيسى البابي الحلبي . القاهرة ١٣٩٠ - ١٩٧٦م .
 - ٦ - تاج العروس شرح القاموس .
للمرئضى الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٥هـ (الجزء السادس) وزارة الإعلام الكويت . ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .
 - ٧ - الجزء الثامن والعشرون من - الكويت ١٤١٣هـ - ١٩٩٣ م .
 - ٨ - مثال الطالب في شرح طوال الغرائب . لمجد الدين بن الأثير المتوفى سنة ٦٠٦ هـ مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤٠٣ هـ -

العروضية المجلد ٦٦ ، ج ١ ، ٣ : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤١٠ ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٠ ، ١٩٩١ م .

٢٣ - مجد الدين بن الأثير وجهوده في علم غريب الحديث .

بحوث ندوة إنشاء الأثير - جامعة الموصل بالعراق - كلية الآداب ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

٢٤ - المتنبّي .

للاستاذ محمود محمد شاكر : تقديم موسوعة عصر التنوير (أهم مئة كتاب في مائة عام) دار الهلال - الجزء الأول - القاهرة ١٩٩٢ م .

٢٥ - الرسالة .

للسافعي . تحقيق الشيخ: أحمد محمد شاكر تقديم . موسوعة عصر التنوير ، الجزء الثاني ، القاهرة ١٩٩٣ م .

٢٦ - من إعجاز القرآن - العلم الأعجمي في القرآن مفسراً بالقرآن .

للاستاذ محمد رؤوف أبو سعدة . تقديم دار الهلال - القاهرة ١٩٩٣ م .

٢٧ - جموع التفسير والعرف اللغوي .

مجلة مجمع اللغة العربية القاهرة - المجلد ٧١ - ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م .

٢٨ - شرح شواهد الإيضاح :

لأبي علي الفارسي ، تاليف ابن بري المصري المتوفى سنة ٥٨٢ هـ - عرض ونقد مجلة مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، المجلد ٧٢ - ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م .

٢٩ - كتاب الفرق - بين صفات الإنسان وصفات الحيوان .

لثابت بن أبي ثابت ، من علماء القرن الثالث عرض لنشرته وتعريف بمخطوطة ثابته له اكتشفها الدارس بخزانة القرويين بفاس . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، المجلد ٥١ ، ج ٢ ، ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .

٣٠ - الفهرس الوصفي لبعض نوازل المخطوطات بالمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م .

٣١ - الكتاب المطبوع بمصر في القرن التاسع عشر . كتاب الهلال .

أغسطس ١٩٩٦ م هذا إلى ٤٠ مقالة بمجلة الهلال المصرية ، في قضايا العربية .

٣٢ - قضية إنقاذ المخطوطات - ما تحقق وما لم يتحقق . مجلة معهد المخطوطات بالقاهرة ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م .

٣٣ - كتاب صنعة الشعر لأبي سعيد السيرافي . تحقيق نسبته ونقد نشرته . مجلة معهد المخطوطات بالقاهرة ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .

٣٤ - كتاب الردة والفتوح .

لسيف بن عمر التميمي . عرض ونقد . الكتاب التذكاري للأستاذ الدكتور ناصر الأسد - الأردن ١٩٩٧ م .

٣٥ - مراجعة كتاب اعلام النصر المبين في المفاضلة بين اهلي صفين .

لأبي الخطاب عمر بن الحسين بن نحية الكلبي المتوفى سنة ٦٣٣ هـ - ١٢٣٥ م . دار الغرب الإسلامي - بيروت ١٤١٨ هـ - ١٩٨٨ م .

١٩٨٣ م - وقد حصل هذا الكتاب على الجائزة الأولى في تحقيق التراث بمجمع اللغة العربية بالقاهرة .

٩ - أرجوزة قديمة في النحو :

للمشكري المتوفى سنة ٣٧٠ هـ (نشرت ضمن : دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أبي فهر محمود محمد شاكر ، بمناسبة بلوغه السبعين) مطبعة المدني - القاهرة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

١٠ - كتاب الشعر - أو شرح الأبيات لمشكلة الإعراب .

علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ (جزءان) مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

١١ - أمالي ابن الشجري .

المتوفى سنة ٥٤٢ (ثلاثة أجزاء - اشتملت على (٨٤) مجلساً ، منها (٤٩) مجلساً ، حصل بها المحقق على شهادة (الدكتوراه) من كلية دار العلوم مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م .

١٢ - ذكر النسوة المتعبدات الصوفيات .

لابن عبد الرحمن السلمي المتوفى سنة ٤١٢ هـ مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م .

١٣ - أعمار الأعيان .

لابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .

■ المؤلفات :

١٤ - مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ، مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

١٥ - عن التصحيف والتحريف - محاضرة نشرت بأخر الكتاب السابق .

١٦ - الموجز في مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم - مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م .

١٧ - نبذة في تاريخ الطب العربي - مقدمة لكتب الطب النبوي .

لابن القيم الجوزية - مطبعة عيسى البابي الحلبي - القاهرة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

١٨ - التنبيه على خطأ « الغريبيين » .

للمحافظ أبي الفضل بن ناصر . مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي - مكة المكرمة ١٤٠١ هـ - ١٩٧٩ م .

١٩ - فهارس كتاب غريب الحديث .

لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤ هـ - مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي - مكة المكرمة ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م .

٢٠ - فهارس كتاب الأصول في النحو .

لابن السراج المتوفى سنة ٣١٦ هـ - مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

٢١ - فهرس الأشعار لكاتب .

المتوفى نحو سنة ٣٩٥ هـ مجلة معهد المخطوطات بالقاهرة . المجلدان ٣٧ ، ٣٨ ، ١٣١٣ ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٢ ، ١٩٩٤ م .

٢٢ - ديون المعاني .

لأبي هلال العسكري وشيء من التحليل والدراسة